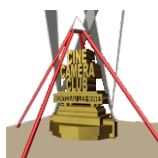


**CINE CAMERA CLUB MONTCEAU**  
**FORMATION DAVINCI RESOLVE 18**

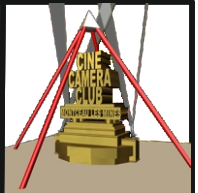


**PARTIE 01**  
**INSTALLATION ET**  
**CONFIGURATION**



Edition 04 du 28/08/2023

Daniel Bouton



## PARTIE 01 INSTALLATION CONFIGURATION

### 01 INSTALLATION DAVINCI RESOLVE 18

#### 01.1 CONFIGURATION REQUISE

Davinci Résole demande beaucoup de mémoire vive surtout au niveau de la carte graphique. Ci-dessous quelques exemple de configurations requises en fonction de la résolution des films produits

##### Résolution 1080p

- \* CPU Intel core I5 ou Ryzen 5 -
- \* Carte Graphique type Nvidia GTX1650 4Go ou équivalent -
- \* Mémoire vive 16Go

##### Résolution 4K

- \* CPU Intel core I7 ou Ryzen 7-
- \* Carte Graphique type Nvidia RTX3050 8Go ou équivalent -
- \* Mémoire vive 32Go

##### Résolution 6/8K

- \* CPU Intel core I9 ou Ryzen 9 -
- \* Carte Graphique type Nvidia RTX4090 20Go ou équivalent -
- \* Mémoire vive 64Go

REF:

<https://www.pugetsystems.com/solutions/video-editing-workstations/davinci-resolve/hardware-recommendations/>

#### 01.2 INSTALLATION DU LOGICIEL

**Prérequis** : Avant de commencer l'installation, assurez-vous que votre ordinateur est à jour (Paramètres / windows update )

##### **Configuration du Pc :**

Dans Documents : **Créer un dossier** « Application Davinci Resolve »

##### **Procédure d'installation**

**1- Aller sur le site** « <https://www.blackmagicdesign.com/fr/products/davinciresolve> »

(page ci-dessous violette )

Dans la fenêtre ci-jointe,  
**2- Cliquer sur « Téléchargement gratuit »**  
( Le téléchargement peut durer plusieurs minutes)

DAVINCI RESOLVE 18

Blackmagicdesign

Aperçu Nouveautés Edit Cut Color Fusion Fairlight Collaboration Clavier Panneaux Consoles Studio Formation Spécifications Se connecter

**DaVinci Resolve**  
DaVinci Resolve est le seul logiciel à réunir des solutions de montage, d'étalonnage, de VFX, d'animation graphique et d'audio ! La version gratuite fonctionne avec pratiquement tous les formats vidéo 8 bits jusqu'à 60 im/s dans des résolutions Ultra HD 3840 x 2160. Elle inclut le mode collaboratif multi-utilisateur et l'étalonnage en HDR !

**Télécharger gratuitement**

**DaVinci Resolve Studio**  
DaVinci Resolve Studio inclut les mêmes fonctionnalités que la version gratuite, avec en plus le DaVinci Neural Engine, des dizaines d'effets Resolve FX supplémentaires, la réduction de bruit spatiale et temporelle, la 3D stéréoscopique, le grain, le flou optique, les effets de brume et bien plus. Il supporte également la vidéo 10 bits jusqu'à 120 images par seconde et les résolutions au-delà de la 4K.

Acheter en ligne €275



## PARTIE 01 INSTALLATION CONFIGURATION

### 01.2 Procédure installation (suite)

: **NOTA** : La version indiquée dans ce tuto est une version ancienne . la version actuelle est 18.5 ou supérieure

Dans la partie inférieure de la fenêtre ci-contre 'Davinci Résolve 18

3 - sélectionner

**Windows**

4 - Renseigner la fenêtre ci-contre.

- Les champs possédant une étoile sont obligatoires
- Cette fenêtre doit être renseignée pour pouvoir commencer le téléchargement

5- Télécharger le fichier :

**DaVinci\_Resolve\_18.1.4\_Windows.zip**

Taille ~3.2 Go

Le téléchargement terminé .

6 - Aller dans le dossier « Téléchargements

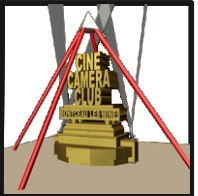
7 - Copier /Coller le fichier « Davinci Resolve 18.....zip » dans le dossier « Application Davinci Resolve »

Dans le dossier « Application Davinci Resolve »

8 - Double cliquer sur le fichier « Davinci Resolve 18.....zip » pour créer le fichier r

DaVinci_Resolve_18.1.2_Windows.exe	13/12/2022 13:46	Application	3 220 312 ...
DaVinci_Resolve_18.1.2_Windows.zip	17/01/2023 21:23	Fichier ZIP	3 205 360 ...



## PARTIE 01 INSTALLATION CONFIGURATION

### 01.2 Procédure installation (Fin)

9 - Double Cliquer sur le fichier  
'Davinci resolve 18.....windows.exe '  
pour lancer l'installation

10 - Ne pas modifier les cases à cocher

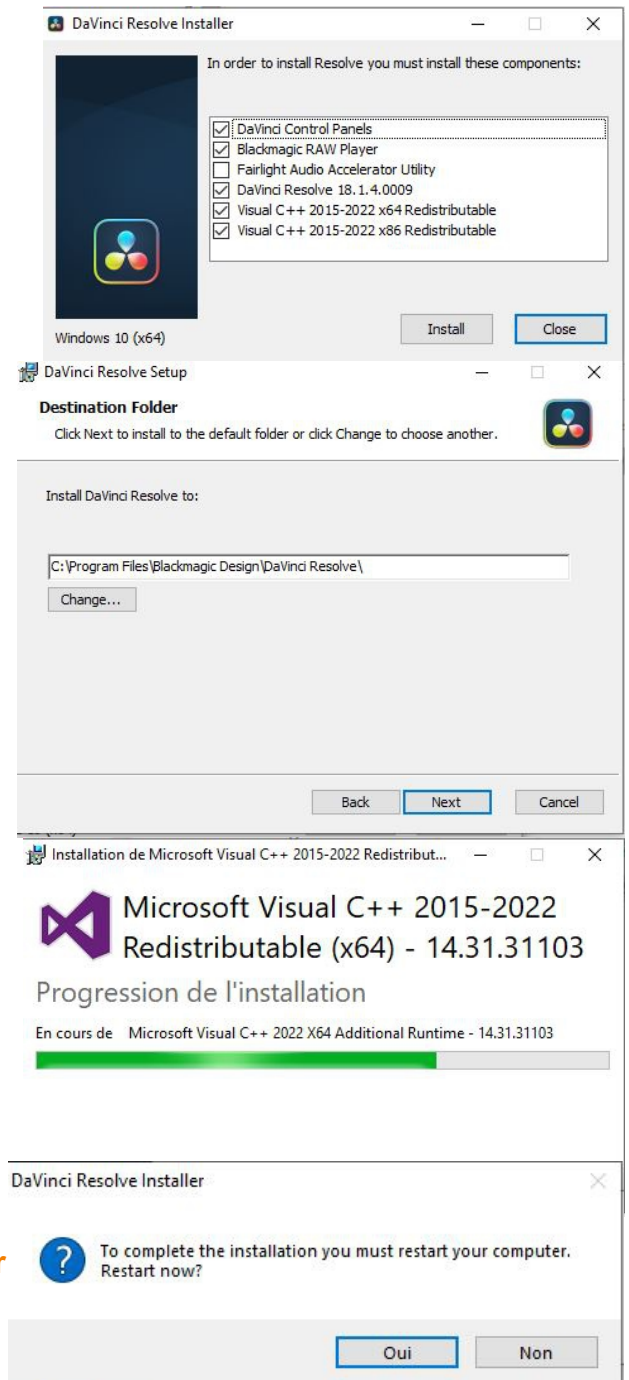
11 - Cliquer sur **install**

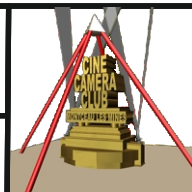
12 - Ne modifier pas le lieu  
d'installation

13 - Installer Visual C++

14 - L'installation terminée, redémarrer  
l'ordinateur

15 - Double cliquer sur l'icône  pour démarrer Davinci Resolve 'DvR '





## PARTIE 01 INSTALLATION CONFIGURATION

### 01.3 CONFIGURATION DU PC ET DU LOGICIEL

#### 01.3.1 GENERALITES

- Contrairement aux autres logiciels de montage, DaVinci Resolve utilise des bases de données pour stocker les projets, les chutiers.
- Dans Davinci Resolve (**DvR**) les bases de données sont dénommées « **Bibliothèques de projets** »
- Les projets sont créés à l'intérieur d'une bibliothèque
- Les Médias (Rushes, Photos, Audio, Musique...) doivent être regroupés dans 2 dossiers

#### 01.3.2 NOUVEAU DOSSIER PROJET / BIBLIOTHEQUE STOCKAGE PC

- Notre désir au CCCM est de continuer de stocker les données relatives à un même projet dans un dossier unique. Afin de mettre ce dossier en conformité avec Davinci Resolve, le contenu de ce dossier est légèrement modifiés

**Nouvelle Structure** (Davinci resolve)

**Ancienne structure** (Première Pro)

Nom du dossier: **ex: » Ateliers Climat »**

Nom du dossier : **ex Loco 241P17**

#### Elements

Logos

Texte

#### Export

**Projets** (gérés par Davinci Resolve à partir de la bibliothèque de projet)

#### Médias

Vidéos

Rushes

Photos

Vidéos téléchargées

Instantanés

(voir « Espaces de stockage page 9 )

Audio

Bruitages

Musique

Voix off

#### Eléments

BRUITAGE

LOGOS

MUSIQUE

PHOTOS

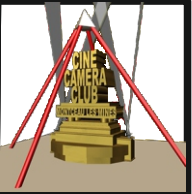
VIDEOS TELECHARGEES

VOIX OFF

Export

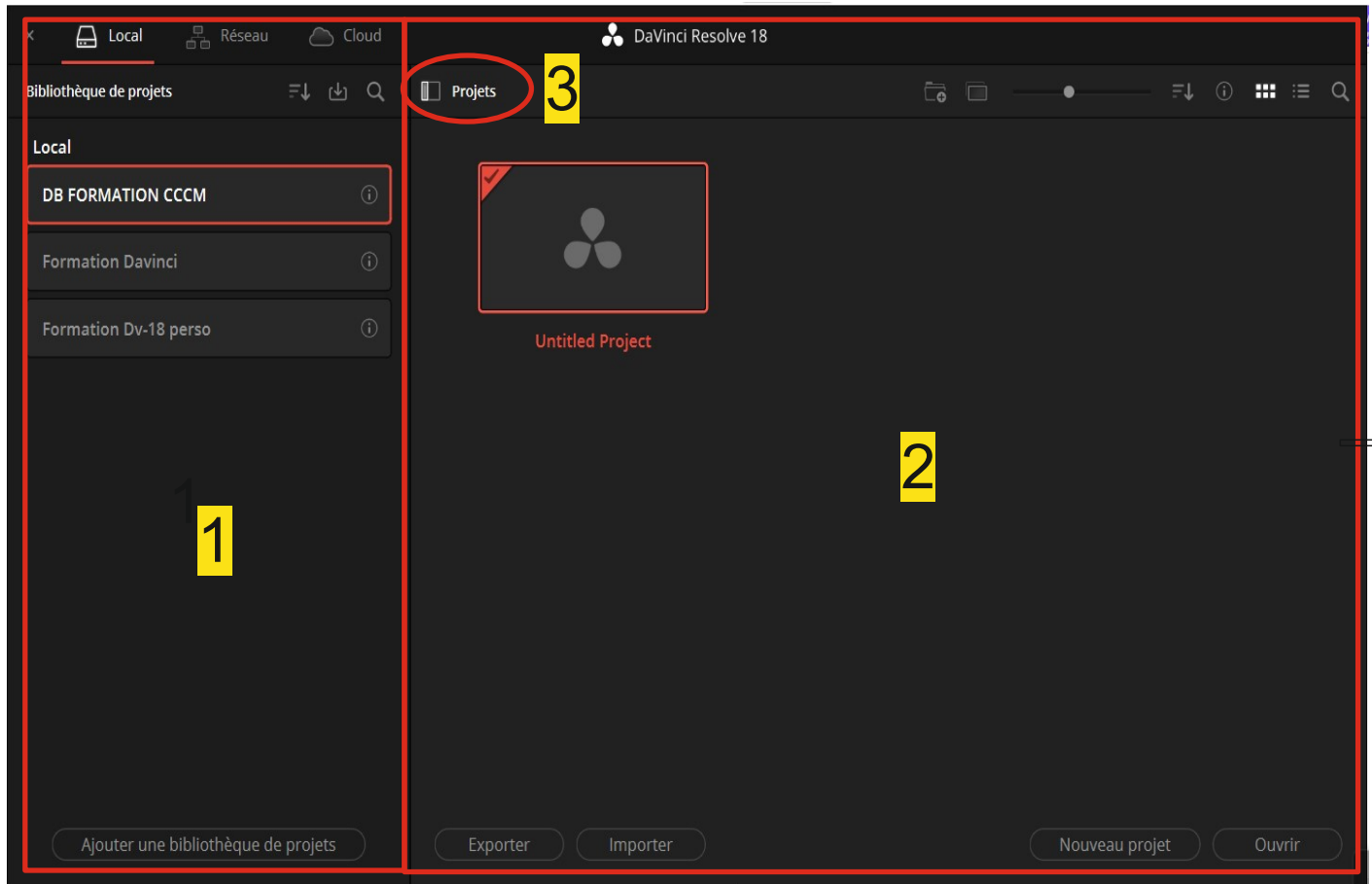
Projets

Rushes




## PARTIE 01 INSTALLATION CONFIGURATION

### 01.3.3 DESCRIPTION DE L'INTERFACE DE DEMARRAGE DvR



L'écran d'accueil comprend 2 zones:

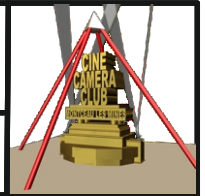
- 1 La zone Bibliothèque de projets** qui permet de stocker les projets d'une même famille (ex: une bibliothèque « Formation » et une bibliothèque « Films famille.....»)
- 2 La zone Projets** qui contient les projets de chaque bibliothèque
- 3 Le Bouton  Projets** qui permet de basculer les projets en plein écran

### 01.3.4 PROCEDURE DE CREATION D'UN NOUVEAU PROJET

**But :** permettre de créer son **1er Projet** à l'intérieur d'une **nouvelle bibliothèque de projets**

- 1 - Créer un dossier** « Nom du Projet » sur votre PC suivant le modèle page 5
- 2 - Ouvrir Davinci Resolve (DvR)**
- 3 - Cliquer sur le Bouton  Projets** pour visualiser à la fois la zone bibliothèque **1** et la zone projet **2**
- 4- Cliquer sur  Ajouter une Bibliothèque de projets**

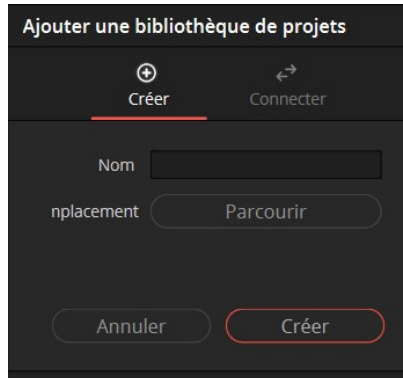




## PARTIE 01 INSTALLATION CONFIGURATION

### 01.3.4 PROCEDURE DE CREATION D'UN NOUVEAU PROJET (suite)

#### 5 - Renseigner la fenêtre



5.1 Sélectionner **+** **Créer**

5.2 **Nom** : Nom de la bibliothèque  
(Ex: Formation CCCM)

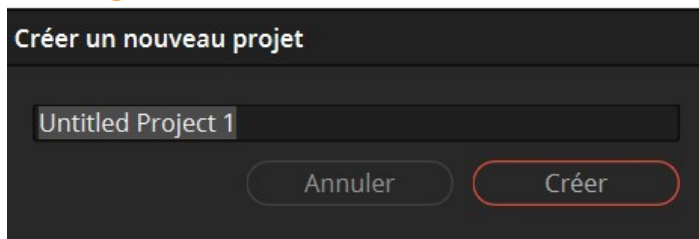
5.3 **Emplacement** **Parcourir**  
Le Dossier dernièrement créé  
Ex: Dossier Formation CCCM

5.4 Cliquer sur **Créer**

#### 6 - création d'un nouveau projet

6.1 Cliquer sur **nouveau projet** En bas de la Zone Projets **1**

#### 6.2 Renseigner la fenêtre

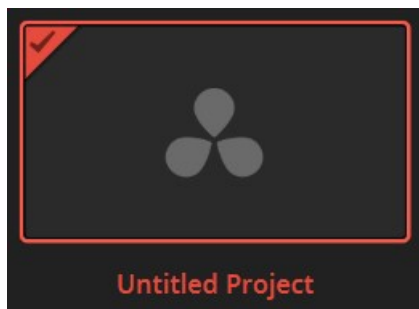


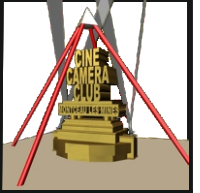
2.1 Remplacer **Untitled Project 1** par le nom du projet que vous voulez créer

2.2 cliquer sur **Créer**

L'écran de travail s'affiche dans l'attente de médias  
Si vous redémarrez Davinci vous retrouver votre projet nouvellement créé

2.3 Une autre façon de créer un projet consiste à cliquer sur la fenêtre





## PARTIE 01 INSTALLATION CONFIGURATION

### 01.4 REGLAGE DES PARAMETRES DAVINCI RESOLVE

#### 01.4.1 INTRODUCTION AUX REGLAGES DES PARAMETRES

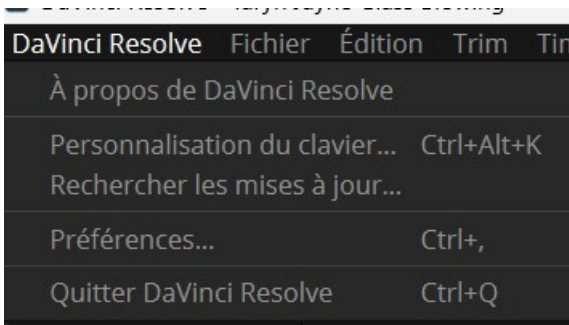
On ne va aborder ici que les réglages importants pour le montage amateur

Les réglages s'opèrent à travers 2 interfaces différentes

- Les réglages des préférences Davinci Résolve pour l'ensemble de l'application
- Les réglages des paramètres spécifiques à chaque projet.

**Il est important d'effectuer ces réglages dès la création du projet parce que un certain nombre de paramètres ne pourront plus être modifiés à partir du moment où on importe des médias**

#### 01.4.2 REGLAGES DES PREFERENCES DAVINCI RESOLVE



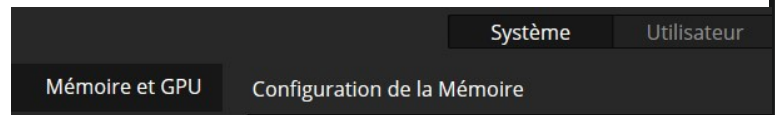
#### Procédure

1 - Créer un nouveau projet

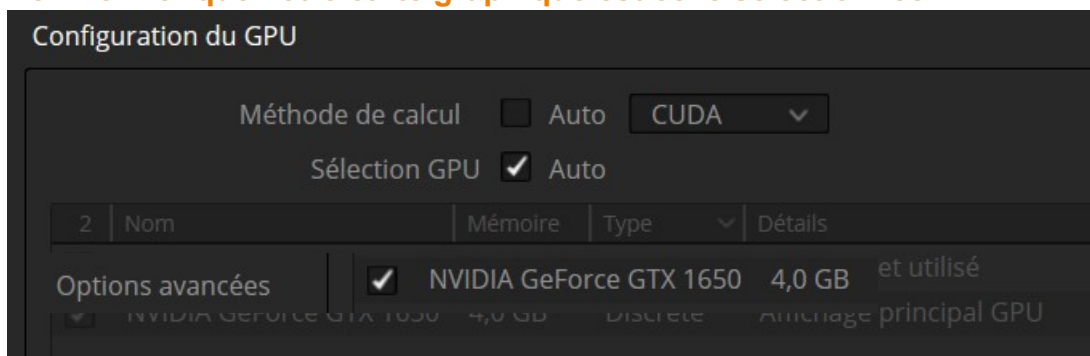
2 - Cliquer sur le menu **DaVinci Resolve**  
( en Haut à gauche de l'écran)

3 - Cliquer sur **Préférences**

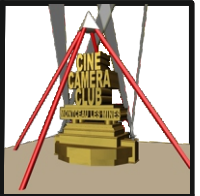
4 - Cliquer sur **Système**  
puis sur **Mémoire et GPU**



5 - Vérifier que votre carte graphique est celle sélectionnée

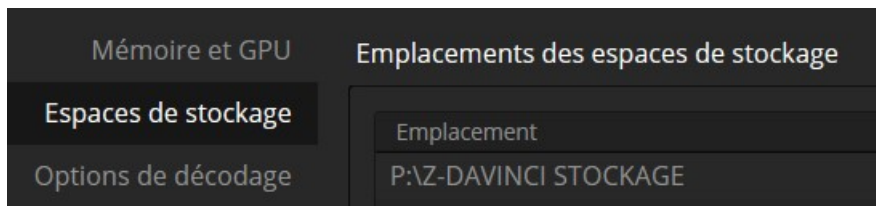






## PARTIE 01 INSTALLATION CONFIGURATION

### 01.4.2 REGLAGES DES PREFERENCES DAVINCI RESOLVE (suite)



**6 - Cliquer sur** **Espaces de stockage**

#### **But du renseignement sur le premier espace de stockage:**

Le premier espace de stockage de la liste ci-dessous est utilisé pour conserver les images de références (**pouvant également servir d'instantanés**) et les fichiers caches .

Cet emplacement doit être en permanence connecté au système donc placé sur un disque dur interne du PC

**7 - Créer un nouveau dossier sur un disque interne du PC**

**8 - Nommez-le** « IMAGES REF & CACHES DvR »

**9 - Retournez dans** **Davinci Resolve / Préférences / Espaces de stockage**

**10 - Cliquez sur** **Ajouter**

**11 - Sélectionner le dossier** « IMAGES REF & CACHES DvR »-

Fin du renseignement de l'interface systeme

**12 - Sélectionner l'interface** **Utilisateur**

**13 - Cliquez sur** **Interface** (Pour le choix de la Langue )

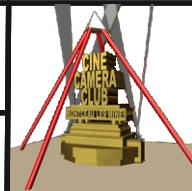
**14 - Cliquer sur** **Enregistrer et charger** **puis sur** **Enregistrer les paramètres**

La section **Enregistrer et Charger / Enregistrer les paramètres** concerne la sauvegarde automatique. Il ne s'agit pas ici de l'enregistrement automatique d'un projet mais de la sauvegarde du travail effectué dans DvR qui peut être récupéré en cas de plantage du logiciel ou du système .

Par défaut DvR stock sa sauvegarde automatique dans  
C:/Users/Resolve Project Backup

Cette section sera étudiée plus en détail plus tard dans la formation

**15 - Ne modifiez pas les autres paramètres proposés par DvR**



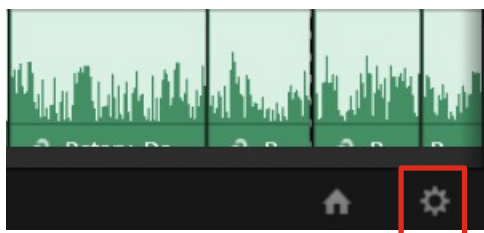
## PARTIE 01 INSTALLATION CONFIGURATION

### 01.4.3 REGLAGES PARAMETRES DU PROJET

#### Procédure : réglages des paramètres de projet

**But** : Définir les paramètres spécifique au projet tels que la résolution ,la fréquence d 'images ....

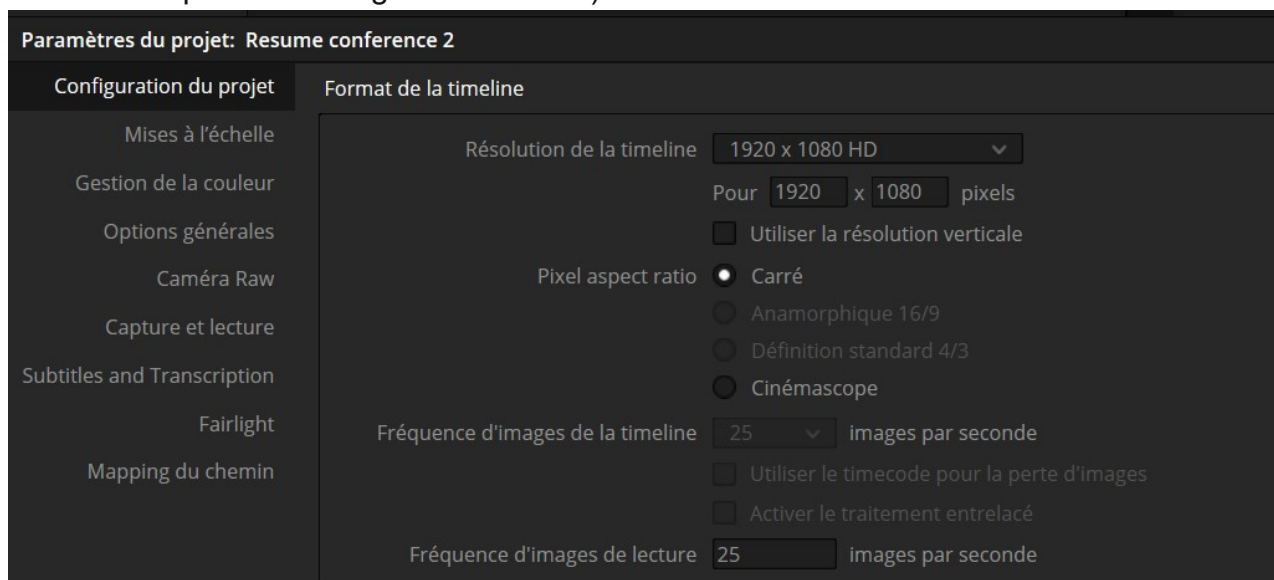
- **Il est impératif de définir ces paramètres au démarrage de tout nouveau projet. Un certain nombre de paramètres ne pourront plus être changés après l 'importation des médias**



1 - Cliquer sur le Menu **Fichier** du projet (en haut , à gauche) puis sur **Paramètres du projet** **ou**  
- Cliquer sur le raccourci  roue dentée en bas à droite de la fenêtre

#### 2 - Cliquer sur **Paramètres du projets**

**But** : Le but de ce réglage est de définir la résolution de la Timeline et la fréquence d 'images que l 'on souhaite appliquer au projet (En général , la résolution et la fréquence d 'images de source ) .

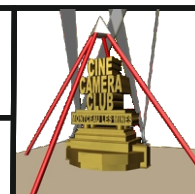


Dans la section « Configuration du projet / Format de la timeline » ci-dessus  
**3 - Renseigner** **Résolution de la Timeline** ex « 1920x1080 HD »

**4 Renseigner** **Fréquence d 'images de la Timeline** ex : « 25 » images/secondes

**5 - Renseigner** **Fréquence d 'images de lecture** à la même fréquence que la Timeline

***Nous reviendront sur d 'autres réglages plus tard dans la formation***



## ***PARTIE 01 ANNEXE***

Contrairement aux autres logiciels de montage, DaVinci Resolve utilise des bases de données conformes aux normes de l'industrie pour stocker les projets, les chutiers, les plans et les timelines

Tous les éléments, à l'exception des fichiers audio et vidéo, sont conservés dans des bases de données. DaVinci Resolve réagit donc légèrement différemment par rapport aux autres logiciels quand vous déplacez vos projets d'un système à un autre ou quand vous créez des sauvegardes de vos projets

Tout projet implique un certain niveau de gestion des médias, qu'il s'agisse simplement de copier les médias d'un disque dur à un autre ou de convertir leur format, vous n'y échapperez pas. Dans DaVinci Resolve, c'est l'outil de gestion des médias (Media Manager) qui prend en charge ce type d'opérations. Vous pouvez vous en servir pour copier, déplacer et même consolider vos médias.

La consolidation permet en effet de supprimer tous les éléments multimédias dont vous n'avez plus besoin, et qui encombrant votre disque dur. Le gestionnaire de médias (Media Manager) permet de ne copier que les médias que vous utilisez. Pour les grosses productions comportant beaucoup de matériel audiovisuel, la consolidation libère de l'espace et permet de sauvegarder un projet très rapidement

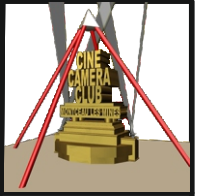
La façon la plus simple de copier, de sauvegarder ou de déplacer un projet et ses médias d'un ordinateur à un autre consiste à utiliser les fonctions d'archivage et de restauration de DaVinci Resolve. L'archivage d'un projet regroupe tous les fichiers (même ceux qui se trouvent sur d'autres disques durs) et les place dans un seul dossier à l'emplacement de votre choix. Pour archiver un projet, il faut utiliser la fenêtre Gestionnaire de projet (Project Manager)

Lorsque vous importez le dossier archivé sur un autre ordinateur, la première étape consiste à le restaurer dans DaVinci Resolve.

## **Travailler avec les bases de données**

Jusqu'à maintenant, vous ne savez sans doute pas que DaVinci Resolve conserve tous les projets dans son propre conteneur, appelé Base de données. Contrairement aux autres logiciels, vos projets ne sont pas sauvegardés à l'emplacement de votre choix. Ils sont tous dans la base de données. Et bien que cela semble un peu compliqué, vous verrez qu'il y a aussi de nombreux avantages à privilégier cette organisation. Les bases de données organisent vos projets sans que vous vous en aperceviez. Vous pourrez alors oublier les projets et les chutiers, car ils sont automatiquement sauvegardés dans la base de données.

De plus, comme il s'agit d'une base de données, vous pouvez la sauvegarder sur un serveur connecté à plusieurs logiciels DaVinci Resolve. Vous avez donc la possibilité d'accéder à tous vos projets à partir de n'importe quel ordinateur, ou de travailler de manière collaborative sur différents projets



## Partie 01 : Notes



# FORMATION DAVINCI RESOLVE 18

