+ Assemblée Générale du 10 janvier 2022

présidée par Casimir Kielbasa

Rapport d'activité de l'année 2021

(rédigé par Jean-Pierre Lautrey)

Contrairement à toutes les années précédentes, les conditions sanitaires ne permettent pas d'organiser une Assemblée Générale en présentiel au début janvier afin d'ouvrir l'année 2021.
Et lors du CA du 10 février, après maintes et maintes discussions sur les conditions sanitaires et donc sur le mode à adopter pour la tenue de cette assemblée (en présentiel, ou par visio, ou bien encore par correspondance) c'est ce dernier mode qui est finalement retenu et l' A.G. aura lieu le 4 mai à 14h30 à notre local.
Le 14 avril, Casimir assisté de 5 autres personnes organise l' A.G. par correspondance
Nicole, Christiane, Denise, Jean-Louis, J-P L et Casimir assurent la mise sous enveloppes du matériel de vote, lesquelles enveloppes seront acheminées pour partie par La Poste et pour partie distribuées par J-P L afin de réaliser de substantielles économies d'affranchissement pour le Club.
Les différents rapports concernant l'année 2020 ainsi que le compte rendu de l'AG du 13 janvier de cette même année, et adressés aux membres de l'association, sont donc soumis à l'approbation de ces membres qui adressent leur bulletin de vote par courrier au Président.
Le Procès- verbal du dépouillement et du déroulement de l'A.G. est adressé aux membres par courriel en juin 2021 et de nouveau pour rappel le 2 décembre 2021.
Il est rappelé que le film du dépouillement, monté par Casimir, est visible sur le site du Club dont le lien est envoyé le 18 mai à tous les membres du Club.

L'année 2021 se compose de trois parties liées aux restrictions dues à la pandémie en impactant la pratique de nos activités au rythme des consignes des autorités sanitaires.

- Un couvre feu généralisé à l'ensemble du territoire est observé jusqu'au 20 juin 2021
- Un confinement du 3 avril 2021 jusqu'au 3 mai non inclus. (accès au local interdit)
- De surcroît, les dispositions de la loi sanitaire, promulguée le 6 août, impose la présentation d'un un pass sanitaire pour se rendre dans de nombreux lieux tels que les associations dont la nôtre qui n'échappe pas à cette règle.

L'exercice de nos activités s'exerce donc malgré tout selon un rythme ralenti sauf bien-sûr, pendant la période de confinement où on observe même un arrêt quasi-total.

Le nombre de réunions pourtant indispensables au fonctionnement normal du Club se limite :

- 4 réunions de CA (le 10 février en visio, et les 8/07, 30/08 et 10/12 en présentiel)
- 4 réunions plénières seulement (les 13/09, 11/10, 8/11 et 13/12)

Dès le début de l'année, les défis (fond vert et incrustation), lancés en décembre 2020, sont abandonnés.
Casimir propose d'autres défis comme par exemple, travailler des images et quant à Vini, ce serait de réécrire un scénario afin d'assurer un petit montage sur les rushes d'une histoire envoyés dans le désordre par rapport à l'histoire originale.

Nos effectifs

Dans le milieu de l'été, trois nouveaux adhérents rejoignent le Club, mais un abandon parmi ces nouvelles recrues (Maryline), seuls restent au Club pour le moment Paul Olivier et Céline Lautrey.
Il s'avère que contrairement à certaines associations, nos effectifs sont restés stables (44 personnes) mais, depuis le début de l'année, au fur et à mesure de la diminution des restrictions sanitaires, seuls quelques membres assidus fréquentent l'Auberge Espagnole.
A la fin de l'été, deux autres personnes nous rejoignent pour adhérer à l'association, Jacques Carnaud , connu comme le loup blanc au GRS et Jacquy Nuguet, un ancien du photo Club voulant s'essayer à la vidéo.

Aménagement du local et travaux divers

Une fois l'accord d'agrandissement du local donné par les services techniques de la municipalité, a lieu le top départ du début du chantier et c'est dès le début 2021, sous l'égide de Casimir qui adresse par mail une longue liste des travaux à effectuer, qu'une équipe de courageux volontaires s'activent pour réaliser des travaux de grande ampleur.
(9 personnes du CA et 4 hors CA) René Benoit, Jean-Claude Berry pour la fourniture de l'évier, Daniel Bouton, Jean-Louis De Rasse, Christiane Konarski, Nicole Jacob, Céline Lautrey et J-P L, Yvette Rilliot, Smol, Denise Sivignon, Jacques Thévenin et Vini.
Les placards suspendus sont déposés pour faire place à une cabine d'enregistrement en construction par Jacques.
L'ancien réfrigérateur est conservé et déplacé à côté du frigo neuf donné gracieusement par le magasin BUT grâce au savoir faire de Denise.
A noter au passage que Smol enlève sa casquette d'informaticien pour mettre celle d'électricien afin de placer les prises de courant et le disjoncteur spécifique pour le frigo.
Mais il ne tarde pas longtemps à revenir à l'informatique en transférant 5 disques de musique sur l'ordinateur n° 3 ce qui libère Jean-Paul Risse de la gestion de ces CD ; une simple clef USB, et le bonheur est assuré.
Une cabine d'enregistrement est en cours de construction par Jacques Thévenin.

L'inventaire du matériel

Il est lié en partie à la modification de la configuration du local, mais aussi nécessaire du fait de nombreux accessoires encore éparpillés qui doivent être rangés à des emplacements bien précis selon le plan de rangement conçu par Daniel Bouton.
Cette tâche est commencée au printemps et sera à poursuivre en 2022. Daniel souhaite que d'autres personnes se joignent à l'équipe habituelle car c'est un travail de longue haleine.

LES FORMATIONS

Le retour des fiches de vœux, éditées par Daniel Bouton sur le recensement des besoins en formation de chacun , fait apparaître en 1er des demandes sur le SON, vient ensuite l'Informatique (les formats, les extensions etc…)
Puis notamment, à la demande de certains dont Casimir qui a été séduit par Adobe 1ère Pro,
Il est prévu de dispenser des formations sur ce logiciel miracle.

Daniel Bouton souhaite faire évoluer la forme de la formation pour parvenir à plus d'interactivité entre les formateurs et les formés. Par exemple certains lundis ou certains jeudis où une heure serait prise sur le temps de l'Auberge Espagnole (tutorat) et consacrée à des échanges.
Et selon Vini, même si certains ne se sentent pas concernés par telle ou telle formation, il serait souhaitable qu'ils viennent malgré tout afin d'apporter leur expérience et favoriser ainsi les échanges dans le groupe.

Second vœu des formateurs : que les formations qu'ils dispensent ne servent pas à rien mais que les formés puissent l'appliquer et qu'ils en tiennent compte pour leurs montages ; Sinon cela revient à prêcher dans le désert.

Formation des débutants : les 1ères formations des débutants sont dispensées dans l'été, les dernières formations des débutants ont lieu les 6 septembre et 4 octobre.

Les formations sur le SON ont lieu les 20 et 27 septembre et le 25 octobre par Vini et Daniel Bouton.
Le 1er module porte sur les techniques de prise de son et le second sur le traitement du son par AUDACITY.

Sur le drone, le 14 octobre par René Benoit.
Sur ADOPE le 18 octobre par Casimir en présence de René Bernigal déjà utilisateur de ce logiciel.

Sur le PC et les révisions sur l'Informatique le 22 novembre par René Benoit et Daniel Bouton.

Traitement des images verticales prises au moyen d'un smartphone, le 6 décembre par Daniel Bouton qui organise ce module sous forme de débat.

Les Réalisations filmiques

Film pour l'AFPA de 11 minutes 30 secondes pour être précis portant sur le thème des décrocheurs scolaires sans objectif pris en charge par un dispositif de l'Etat afin de leur faire découvrir différents métiers et de les motiver. Ce film va nous rapporter la modique somme de 250 € malgré les très très nombreuses heures de travail ; mais nous pouvons être satisfaits car le but a été atteint puisque 3 voire 4 élèves ont trouvé une voie professionnelle.

Les cérémonies du 11 novembre qui donnent lieu à la réalisation de deux films sur l'inauguration de la place Stanislas Richlig à la Saule (cadreurs : Casimir et Guy, monteur : Casimir) et
sur celle du square Camille Vaillot à la Lande (cadreurs Casimir et Guy, monteur J-P L)

Captation d'images à l'école maternelle de la rue Pierre Garnier pour la fête du Père Noël.
(cadreurs Casimir, J-P L et Jean-Louis, monteur Casimir)

Les contes de Noël avec la participation d'une grosse partie du Club.

LE FORUM DES ASSOCIATIONS

Il est décidé au CA que notre Club y participera .
Il a lieu le 4 septembre aux ADJ pour certaines Associations et dans la galerie haute de l'Embarcadère pour les autres dont la nôtre au n° 27. Les conditions d'accès sont très strictes.
Aucun repas n'est servi, mais un pot est organisé par la municipalité dans la cour des ADJ après la fermeture du forum.
Participent à ce forum : René Benoit, Vinicio Bertocci, Jean-Louis De Rasse, Casimir Kielbasa, J-P L , Denise Sivignon et Jacques Thévenin qui partage son temps entre le CCCM et l'Association des trains électriques.
C'est Smol qui aide à transporter le matériel.

La Publicité

Afin d'élargir notre champ publicitaire et d'utiliser des moyens autres que les médias classiques, pourquoi ne pas se lancer sur les réseaux sociaux ? Marc Daubricourt nous informe des possibilités offertes par Facebook et Jacquy Nuguet sur celles de Youtube.

LE 55ème FESTIVAL pour fêter les 70 ans du Club

Malgré les craintes de Casimir de ne pas pouvoir maintenir le festival pour la deuxième année consécutive, il a finalement lieu en date du 16 novembre.
La seconde crainte est de ne pas avoir assez de matière pour alimenter ce festival, aussi, il est décidé de reprogrammer la projection de certains films anciens marquants y compris le film dont on avait déjà parlé '' De Jules à Julien '' en ouverture de séance en hommage à Pierre Rhéty.
Mais c'était sans compter sur l'opiniâtreté de certains membres car finalement, d'autres productions sont présentées aux 5 séances de visionnage pour une éventuelle validation.
Et c'est ainsi que le 28 octobre, les films retenus sont remis à Daniel Bouton chargé de la préparation de la projection dont la durée avoisinera 110 minutes environ hors discours du Président et de messieurs Tramoy et Gronfier de la municipalité.

Liste des films projetés au festival :

A) Première partie

1- De Jules à Julien (Roland Quenouille, Vinicio Bertocci, Anne-Marie Lavenir)
2- Le Lavoir des Chavannes (Guy Tête)
3- 1ère série de clips courts :
   Le dentiste (Daniel Kot)
   L'exploitation des enfants (Gérard Smolinski)
   Making of du film '' Régie des quartiers '' (Guy Tête)
   Les Grands Parcs (Camille Raineau)
   Les Carrières de Lumières (Daniel Kot)
   Inauguration de la Villa Perusson (Vinicio Bertocci)
4- Un très bon fromage Christiane Konarski et Nicole Jacob)
5- Moustic-tac (Jean-Pierre Schott)
B) Seconde partie
6- Une histoire à la noix (Gilbert Nicolen)
7- La côte de granite rose (Vinicio Bertocci)
8- La Vallée des Saints (Jean-Paul Risse)
9- Marc Lachaize (Jacquy Nuguet)
10- 2ème série de clips courts :
   Les Ocres de Roussillon (Daniel Kot)
   Ello Papillon (René Bernigal)
   Les pique-bœufs (Guy Tête)
   Givry (Gérard Smlolinski)
   Les Grattons (Camille Raineau)
11- Le train de Val-de-Moder (Jacques Thévenin)
12- Le parc de Shoppenwirth (Denise Sivignon)
13- Saint Guilhem le Désert (René Bernigal)
14- La bande annonce (Guy Tête)

Comme chaque année, depuis un certain temps déjà, c'est Roland Quenouille qui est chargé de contacter les médias habituels, mais, pour la 1ère fois, la publicité est faite aussi sur You Tube grâce à Jacquy Nuguet.
Le JSL et l'Informateur de Bourgogne restent nos moyens de publicité habituels puisque Montceau News n'a pas daigné communiquer sur la tenue de notre Festival.
Casimir adresse une cinquantaine d'invitations aux personnalités locales.
Les 5 banderoles publicitaires sont placées par Jacques Thévenin assisté de René Conan
Les affiches et les programmes sont montés par René Benoit et imprimés par Bureau Vallée .
Et c'est Jean-Louis De Rasse et J-P L qui procèdent à la distribution des affiches au centre ville de Montceau chez les commerçants. (A3 : 100, A4 :250, flyers : 1000)
En cette année de pandémie, en plus de la présence obligatoire de l'agent de sécurité, une obligation nouvelle nous incombe, le contrôle des pass sanitaires qui est effectué par une équipe de choc : Marc Daubricourt, Jacques Carnaud, Denise et J-P L
Jacques Thévenin est toujours chargé du comptage des spectateurs dont le nombre est obligatoirement porté à la connaissance de l'agent de sécurité.
Et enfin, les volontaires habituels sont chargés de distribuer les programmes.
Lors de la réunion plénière du 13 décembre, Casimir demande les avis de chacun sur le festival

Selon ce sondage, sur le ressenti des uns et des autres, le film ''De Jules à Julien ''qui ouvre le festival en hommage à Pierre Rhéty a plu à la majorité des spectateurs malgré quelques critiques sur sa longueur.

Il ressort que, globalement, ce festival était un bon cru, mais il sera nécessaire à l'avenir de travailler sur le temps global de la projection que certains ont trouvé trop long.

J-P L regrette, une fois de plus, la médiocre qualité de l'écran (Rideau de décor) qui détériore en grande partie celle de l'image et ne comprend pas que la municipalité n'ait pas engagé la dépense pour offrir un véritable écran de projection digne de ce nom à celles et ceux qui viennent assister à des conférences agrémentées par la projection de diapo ou de clips.

Nombre de spectateurs : 314 y compris les membres du Club
Recette : 618,20 €

LES PROJETS

Les projets en cours au club :

S'il y a un projet qu'on oublie pas, c'est bien celui-ci :

Les Gueules Noires, c'est une histoire à tiroir que vous connaissez tous , mais devrait se terminer en avril si tout se passe bien et ce serait heureux car le club pourrait bien mettre à profit l'exposition organisée par madame Badon, dans les parcs de la ville, pour assurer la publicité des ' 'Gueules Noires '' et annoncer la date de projection.

Pour info, en date du 5 mai, Casimir transfère par mail, à tous les membres du Club, les documents nécessaires à la participation au festival de Tournus, aucun film n'est réalisé en 2021 (Rappelons que deux membres du Club avaient été primés en 2020)

Film au Château de La Digoine qui avorte dans l'œuf car Casimir ne voit pas le modeste CCCM filmer cet événement, en partenariat avec FR3 , vu le nombre de participants et les conditions de tournage à l'intérieur.

Les manifestations sur l'Abolition de l'Esclavage organisées par les Amis des Antilles dont le commencement est déjà filmé par Daniel Bouton et Jean-Louis De Rasse. Il y aura d'autres manifestations sur ce thème courant mai qui seront filmées et intégrées au film complet.

Vini propose de faire des '' cartes postales numériques '' de 90 secondes comme La Baraque du Creusot, des films minute en quelque sorte, à condition que ce ne soit pas une suite d'images sans signification.

Sur une idée de Casimir, la machine à vapeur du Creusot en filmant sa progression jusqu'à Aix les Bains de l'intérieur mais aussi de l'extérieur en plaçant des cadreurs le long de son parcours à des endroits bien choisis. Cela nécessiterait l'implication d'un nombre important de cadreurs.

Les stèles de la Résistance.

Les totems de Montceau (en cours de montage)

Le Canal du Centre.

La maille (en cours de montage)

Le club aimerait réaliser un film sur le lavoir des Chavannes

Enfin, du fait que certains marcheurs du GRS qui doivent sans doute plus papoter que marcher, sur une idée de Sen de l'association LA VIGNE, souhaitent donner une note humoristique en produisant un clip sur les travaux de La Vigne de Sanvignes ! Affaire à suivre……

Les projets personnels :

Le maquis dans le Morvan par Casimir.
Vini travaille avec Pascal de la Baraque sur un projet de long métrage sur le dépôt de bilan de Creusot Loire.

La Journée Casimir

Nécessaire dans le but de cristalliser l'esprit d'équipe puisque toujours organisée en vue de la réalisation d'un film collectif à la fin de l'année associative, elle aura lieu le 9 juin 2022, mais devrait se dérouler à l'extérieur de Montceau.
Rien n'est encore vraiment décidé sur le choix du site. Il avait été envisagé de se rendre soit à Guédelon soit à Epinac au puits Hottinguer, mais ces deux projets ont été abandonnés au profit peut-être du Musée de Savigny lès Beaune comportant une exposition en trois parties (voitures, motos et avions) où il serait justement intéressant de constituer trois équipes de reporters.

La convivialité

Egalement nécessaire au renforcement des liens entre les membres du Club, le traditionnel repas de juin n'a malheureusement pas lieu comme à l'accoutumée à cause des restrictions sanitaires ; toutefois, en respectant les gestes barrières, un pot de rentrée est organisé à la fin de la réunion plénière du 13 septembre.

Pour terminer, malgré l'excellence de l'ambiance régnant au CCCM, un bémol tout de même, le Président, hyper actif et dynamique, regrette qu'une partie du Club ne participe pas assez à notre cœur d'activité qui repose essentiellement sur la production filmique . Il y a fort à parier, que dans les mois à venir, Casimir s'emploiera pleinement à cette orientation.

Le présent rapport est soumis au vote de l'Assemblée Générale.