



Compte rendu de la réunion plénière du 13 février 2023
animée par Casimir Kielbasa
Secrétaire de séance Jean-Pierre Lautrey.

Excusés :René Benoit, René Bernigal, Vinicio Bertocci, René Clément, René Conan, Pierre Juilliot, Céline Lautrey, Jean-Pierre Pelletier, Camille Raineau, Jacques Thévenin, Roland Venot.

Présents : Jean-Claude Berry, Joël Billard, Daniel Bouton, Jacques Carnaud, Jacqueline Combier, Marc Daubricourt, Jean-Louis De Rasse, Richard Duda, Jean Gaumet, Paul Gaumont, Nicole Jacob, Marie-Paule Juilliot, Casimir Kielbasa, Christiane Konarski, Daniel Kot, Daniel Kowa, Jean-Pierre Lautrey, Jean-Luc Lhote, Jacquy Nuguet, Roland Quenouille, Yvette Rilliot, Jacqueline Riollot, Jean-Paul Risse, Daniel Rozier, Romain Rybarczyk, François Sadowski, Denise Sivignon, Gérard Smolinski, Guy Tête.

APPROBATION DU COMPTE RENDU DU 12 DECEMBRE 2022

Il est approuvé, mais Casimir ajoute une remarque concernant le paragraphe sur la préparation de l'A.G. :

Il y a une date butoir pour l'envoi des candidatures à la fonction d'administrateur tandis que les procurations peuvent être transmises jusqu'au début de l'A.G. contrairement à ce qui a été écrit dans le compte rendu du 12 décembre.

LES FORMATIONS

Elles ont bien démarré et Casimir souligne l'importance de chaque formation en énumérant toutes les formations programmées du 1^{er} semestre (se conformer au calendrier)

STUDIO 24

Une formation a été ajoutée à la date du 9 février et une modification a été apportée par Daniel Bouton sur le partage des groupes laquelle modification se révèle contraignante pour le formateur., Quant au ressenti des formés, comme par exemple, Daniel Kowa, il regrette la différence de niveau.

Selon Casimir, un bon pédagogue doit se mettre au niveau le plus bas.

Jean-Luc Lhote met l'accent sur la nécessité d'être assidu car en louplant la 1^{ère} séance, il confie ses difficultés à garder le rythme.

Quoi qu'il en soit, Casimir insiste sur la nécessité de conserver l'ASSISTANCE TECHNIQUE du jeudi pour être dépanné sur tel ou tel blocage et réviser le module précédent.

Et Casimir insiste qu'il est indispensable de continuer à la maison afin de s'entraîner et en cas de problème à résoudre, il convient de poser la question par mail au formateur ou au tuteur

Ne pas oublier les tutoriels sur internet quelque soit le logiciel.

ADOBE 1ère PRO :

Les séances vont avoir lieu au rythme d'une séance par mois.

Six personnes sont volontaires pour venir à ces formations en soirée.

A la rentrée de septembre, mise en place d'une formation sur un autre logiciel de montage : Da Vinci Resolve (une version payante – 300 € à vie - et une gratuite)

Paramètres des caméscopes ;

Cette formation portera sur les caméscopes de la marque SONY.

Des groupes de 4 personnes seront constitués pour apprendre et manipuler les caméscopes du Club et de ceux apportés par certains participants.

LE SON :

Vini fera la présentation du matériel dont dispose le Club.

Cette formation sera suivie par de la pratique.

Le DRONE :

Casimir lit un courrier de René Benoit absent à la présente réunion :

“Peu de personnes semblent intéressées pour une utilisation plus intense, j'en reparlerai, mais il serait bien de lancer un appel pour que 3 ou 4 s'engagent réellement ”

Les PROJETS DU CLUB

Film sur les Gueules Noires :

Trois séances de prévisualisation de l' Ours (d'une durée d'environ 2h15 en 4 parties ont été effectuées en présence des protagonistes (Roland, Vini, Christiane, René Benoit, Daniel Bouton et Casimir pour le projet et Jacqy)

Il y a quelques modifications à apporter en plus ou en moins.

Il faut espérer que ce film sera terminé d'ici la fin juin afin d'être présenté en avant première. Selon Roland, il faut absolument renforcer la partie FOOT et contacter la présidente de Montceau FC pour avoir l'accès à leurs archives.

- **La VILLA PERUSSON :**

Les dernières images ont été prises à l'intérieur de la Villa dans les pièces vides, la mise en place des meubles sera filmée petit à petit.

- **Le Bois du Leu :**

Jacqueline Combier a remis une cassette mais , en fait, perçoit mal l'objet de ce projet.

- **Conférence et exposition sur le climat (à l'Embarcadère le 31 mars) :**

Porté par Jacquy Nuguet, ce projet est organisé par Michel Beaussier du Rotary Club qui demande au CCCM de réaliser un film d'une dizaine de minutes.

Les lycées et collèges de la région seront présents ainsi que de nombreux autres invités : le C.E.R.E.M.A., EDF, l' I.U.T. du Creusot, Moncia, Engie, Veolia, Isovoov, Sobag, Michelin Métalliance, l'association Mine de Rayon...

La conférence sera assurée par François -Marie Bréon, physicien, climatologue, chercheur au Laboratoire des Sciences du Climat et de l'Environnement , Président de l'Association

Française pour l'Information Scientifique ; le thème de la conférence ::
Changement climatique, c'est grave, Docteur ?

Un certain nombre de cadres du club sera nécessaire (5 ou 6)

Les rushes seront remis à monsieur Beaussier sous forme de petits films.

Le montage du film de 10 minutes sera assuré par Casimir et Jacquy.

- **La machine à vapeur du Creusot :**

La 1^{ère} sortie d'essai a lieu le samedi 21 avril (départ du Creusot à 9h et retour au Creusot 11h30)

Le 22 avril pourrait être le jour de l'entraînement pour le Club, en vue de réaliser le film sur la grande sortie d'Aix les Bains fin août.

- **Hommage à Henri Parriat et le film avec le collègue
St Exupéry :**

Roland Quenouille annonce que ces 2 projets tombent à l'eau ; mais aimerait que soit réalisé avec l'aide du CCCM, un projet sur la rénovation de la Tour du Bost dont l'initiateur est Robert Chevrot.

- **La centrale Lucy III :**

Daniel Rozier propose de filmer l'intérieur de la centrale avant sa démolition afin de conserver la mémoire de cette partie du patrimoine du Bassin Minier. Pour ce faire, il conviendra de demander l'autorisation d'accès à l'actuel propriétaire monsieur Mazalèrat de Gazel Energie. Daniel Rozier est chargé de rédiger le courrier.

- **Permis de conduire :**

Sachant que les clips d'humour manquent cruellement à notre festival, Roland Quenouille propose que soit revu le film où jouaient Jean Mangematin et Jean Gâteau. Vini, contacté à ce sujet, est d'accord pour revoir le montage en vue de la réalisation d'un clip plus court.

- **Le déménagement du Club** : par Jacquy Nuguet.

- **L'évolution des techniques de prises de vues
et de montage depuis les débuts du CCCM**

par François Sadowski avec l'aide de Jacky Nuguet.

LE SITE

Casimir insiste sur l'importance du site puisqu'il est régulièrement consulté, c'est d'ailleurs ainsi, que Michel Beaussier a pu joindre le Club.

Après avoir rappelé le code d'accès du site (cCcM-03) Daniel Bouton incite les membres du Club à visionner les tutoriels de formation et notamment ceux concernant la prise de vue.

LES RESEAUX SOCIAUX

Jacquy explique la fonction de la chaîne You Tube qui permet de voir une multitude de vidéos de toutes sortes sur tous les sujets dont des tutoriels à visionner en prenant soin, par le biais des paramètres, à améliorer la qualité de l'image en montant la définition jusqu'à 1080 HD. La chaîne YouTube permettrait de gagner un peu de temps pour le visionnage des films à valider pour le festival.

Pour le moment, il est décidé d'utiliser la chaîne YouTube de Jacquy à titre d'essai, mais, après un certain temps, le club pourra créer sa propre chaîne en restreint.

Marc qui a la parole pour nous parler de facebook en profite pour nous informer de la conférence organisée par le Lions Club en date du 2 mars aux Ateliers du Jour et portant sur les fake news.

LE LIVRET DU NOUVEL ADHERENT

Le travail est en cours par J-P L et Jacques Thévenin

DIVERS

Roland Quenouille nous informe de la possibilité d'améliorer la prise de vue lors des panoramiques en utilisant le logiciel PHOTOSTITCH qu'il se propose d'importer sur l'ordi du Club.

Casimir qui revient du salon de la postproduction à Paris nous ramène à la réalité car après ce qu'il a vu à Paris, le plus grand Club de Saône et Loire, le CCCM, paraît bien petit.

Casimir nous présentera un diaporama d'ici le mois de mars.

Pour revenir à la question de Roland Quenouille sur l'achat éventuel d'un caméscope haute définition, compte tenu de la qualité nécessaire pour nos prises de vues, cet achat est différé car le club a d'autres dépenses en perspective.

Casimir a appelé Elisa Delorme pour lui faire connaître notre situation dans nos locaux provisoires Casimir va demander à la municipalité l'autorisation d'effectuer les travaux nous-mêmes de façon à accélérer la mise en place définitive.

TOUR DE TABLE

- J-P L : demande aux excusés de se faire connaître au Président ou à lui-même.
Il informe l'auditoire qu'il a trouvé deux personnes pour mettre en place des séances de " brain storming " afin de réaliser plus de films de fiction.
Enfin, il demande à Casimir d'expliquer la différence de qualité des vidéos par rapport au nombre de bits de certains caméscopes ; des explications plus détaillées seront fournies lors des formations sur le réglages des caméscopes.
- Christiane : regrette que les municipalités ne répondent pas à nos courriers.
- - Marc : demande l'envoi de deux ou trois photos pour sa page Facebook....
Il enverra l'affiche publicitaire de la conférence du 2 mars.

- Daniel Kot signale qu'avec ses amis Jean-Paul Risse et Guy Tête, il a préparé le double DVD du festival. (un DVD gratuit pour chaque membre et 5 € le DVD supplémentaire)
- Jean Gaumet est à la recherche de sa carte SD utilisée lors de la captation au Théâtre Romain à Autun au mois de juin.
- Smol peut aider toute personne qui aurait des difficultés pour exploiter des logiciels sur un ordi fonctionnant sous XP P ou même sous Seven.
- Daniel Kot signale, qu'avec ses amis Jean-Paul Risse et Guy Tête, il a préparé le double DVD du festival (un DVD gratuit pour chaque membre et 5 € par DVD supplémentaire)
- Joël demande les dates de Torcymage ; les projections auront lieu fin février le 25 et 26 . et justement le film de Jacquy Nuguet n'a pas été retenu puisqu'ils veulent de la fiction et non de la science fiction.
- Jean-Paul Risse demande, lors des commandes de DVD, que Jean-Louis ne commande que des DVD " glossy" c'est-à-dire brillant pour une impression plus belle.
- Casimir : a des soucis pour l'envoi de pièces jointes avec ceux qui ont une boîte mail sur laposte.net.

16H30 LEVEE DE SEANCE