

CINE CAMERA CLUB MONTCEAU

FORMATION DAVINCI RESOLVE 18



PARTIE 00 :
INTRODUCTION
SOMMAIRE



Edition 02 du 31/10/2023

D. Bouton



INTRODUCTION

1.0— POURQUOI DAVINCI RESOLVE

Depuis de nombreuses années nous utilisons des logiciels d'origines diverses avec leurs cohortes de problèmes. Nous recherchons un logiciel libre de droit et répondant à nos attentes .

Davinci Résolve est un logiciel de montage vidéo issu des Studios Hollywoodiens disponible en 2 versions: une version évoluée payante et une version de base gratuite . Ces 2 versions sont mises à jour en permanence

2.0— LES CARACTERISTIQUES DE DAVINCI RESOLVE

Davinci Resolve est un logiciel de montage moderne possédant un éditeur vidéo facile d'utilisation et des modules de traitement du son et de l'image puissants , permettant d'appréhender le montage vidéo d'une manière plus professionnelle.

Par contre Davinci Résove demande une machine possédant une mémoire vive de 16Go mini

3.0 La Formation Davinci Résolve CCCM

Le but

La Formation CCCM a pour but de vous permettre de vous former en toute autonomie . Vous pouvez aussi suivre les séances de formation proposées au cours de l'année et/ou vous faire assister en cas de problème lors des séances d'assistance technique

Les sources

La formation CCCM est basée sur les supports de formation Davinci Résolve 18 officiels proposés par Blackmagicdesign et sur des Tutos vidéos lorsque cela est nécessaire . Ces sources sont indiquées tout au long de laa formation

Les supports de formation CCCM

2 types de documents :

- Les supports de formation CCCM divisés en PARTIES
- Les exercices
- Les documents Sources

Tous ces documents sont disponibles sur le Site CCM et sur le Pc 2 du Club



SOMMAIRE

Partie 00

Introduction Pages 02

Sommaire Pages

Partie 01 INSTALLATION CONFIGURATION

01.1 Configuration requise Page 02

01.2 Installation du logiciel Pages 02 à 04

01.3 Configuration du logiciel Pages 05 à 07

01.4 Réglages des paramètres Pages 08 à 10

ANNEXE Page 11

Partie 02

02.2 DECOUVERTE DE L'INTERFACE DvR Page 4

02.3 IMPORTER UN PROJET ET RELIER LES MEDIAS Page 5 à 8

02.4 CONSTRUIRE LA TIMELINE DANS LA PAGE MONTAGE Page 9

02.5 MONTER LES PLANS DE L'INTERVIEW ENSEMBLE Page 9 à 12

02.6 DERUSHER LA VIDEO ET L'AUDIO D'UN PLAN SOURCE Page 12 à 16

02.7 INSERER UN PLAN DE COUPE ENTRE DEUX PLANS Page 17 à 19

02.8 UTILISATION D'UNE VERSION PREPAREE Page 20

02.9 SUPPRIMER ET ROGNER LES PLANS DE LA TL Page 20 à 22

02.10 UTILISER LES MODES TRIM Page 23 à 25

02.11 AJOUTER DE LA MUSIQUE Page 26 –27

02.12 UTILISATION DE LA VERSION PREPAREE EDITION 2 Page 27

02.13 AJOUTER ET MODIFIER DES PLANS Page 28-29

02.14 FAIRE COULISSER ET GLISSER LES PLANS Page 30-31



SOMMAIRE



SOMMAIRE



SOMMAIRE



SOMMAIRE